

En hommage à Sir T.K.V.Desikachar

J'ai eu la chance de rencontrer ce grand enseignant Sri T.K.V. Desikachar à deux reprises et j'en ressens beaucoup de gratitude.

Je peux prétendre qu'au-delà de ces occasions de contact physique, sa présence est constante pour moi.

- tout d'abord à travers la relation avec mon enseignant Malek Daouk, et sa transmission du Yoga selon l'enseignement qu'il a lui-même reçu de ce grand professeur, pendant de nombreuses années.
- ensuite, parce que la compagnie vibrante et vivante de Desikachar est palpable à travers ses écrits et les anecdotes restituées par Malek, bien sûr, mais aussi par le lien doux et rassurant, rigoureux et exigeant, sur le plan subtil...un soutien inestimable dans la préparation et la « guidance » de mes cours.

De la première rencontre avec T.K.V. Desikachar, à Lausanne en mai 1995, alors que je débutais depuis quelques mois seulement le cycle de formation à l'E.F.E.Y., je retiens l'aptitude d'un excellent conférencier, habile dans l'art de la simplicité et de la clarté.

Je me souviens qu'il a eu recours à l'image du temple Indien et de ses 3 enceintes, représentant le corps (1^{ère} enceinte), le mental étant illustré par la 2^{ème} enceinte et l'esprit comme sanctuaire, pour symboliser la démarche en Yoga. *« On ne peut faire notre entrée par le sanctuaire, centre du Temple, ou même par l'espace du mental, ce serait aberrant. Il est nécessaire de s'occuper du corps en premier lieu, d'aborder la porte conduisant à l'intérieur de la 1^{ère} enceinte, pour ensuite, progressivement se diriger vers le cœur du temple, le cœur de l'Être, lorsque la 2^{ème} enceinte, celle du mental a été franchie. Il est indispensable, lorsqu'on construit une séance, d'inclure ces trois niveaux de l'Être. »* avait-il dit.

Cette métaphore est le soutien de l'enseignement du Yoga dont j'ai bénéficié à l'E.F.E.Y. et m'est un appui précieux et un fil rouge depuis 24 ans.

La pratique régulière et persévérante, sur une longue durée, révèle petit à petit que le passage par le corps et par le mental peut être plus rapide, plus concis, pour nous orienter invariablement vers cette source joyeuse d'Amour, de confiance paisible, de sagesse, de lucidité, et de tant d'autres joyaux, représentée par le sanctuaire.

La considération du corps va aussi, progressivement, nous rapprocher plus instantanément de l'Être Véritable, tant nous sommes entier, Un, mais je continue d'apprécier cette complicité avec lui qui recèle tant de mystères et les égrènes lentement.

Cette image de l'architecture du temple Indien reste bien pour moi toujours éloquente.

J'ai le souvenir heureux d'avoir été invitée avec Malek en 2004 à une séance de chant à Chennai, organisée pour Martin Neal et un groupe d'élèves.

La beauté de ce moment sillonne toujours mon univers intérieur ; la saveur de l'accueil chaleureux de cette famille (Menaka, l'épouse de Desikachar, et sa fille Mekala y ont participé) reste encore très présente en mon âme.

Un ou deux jours plus tard nous étions conviés à une conférence de T.K.V.Desikachar au Mandiram.

J'ai aimé retrouver la même clarté d'expression que j'avais connue à Lausanne 9 ans auparavant.

J'aurais pu écouter longtemps, désirer que cela ne s'arrête pas !

Mais T.K.V. Desikachar, je l'ai surtout rencontré et continue de le rencontrer et de me sentir enseignée, par le biais de ses écrits, que ce soit dans les revues Viniyoga ou dans ses différents ouvrages qui ont été et restent des aides riches et infinies pour mon cheminement personnel aussi bien que pour la transmission du Yoga.

Combien de fois ai-je lu et relu l'un ou l'autre des nombreux articles présentés dans une revue ?

Combien de fois vais-je m'abreuver à cette source de « YOGA : entretiens sur la théorie et la pratique », le livre brun qui semble se fatiguer d'être anoté, ouvert et fermé si fréquemment ; support tellement riche de renseignements, d'informations, de clarifications qui accompagnent mes recherches, pour que je puisse à mon tour transmettre un peu de cette science immensément vaste qu'est le Yoga ?

Combien de fois me suis-je enrichie en lisant et relisant « En quête de Soi », sans être repue, appréciant encore une fois le bon sens de son auteur, les exemples concrets pour expliciter de nombreux aphorismes de Patanjali ?

Cette exploration de l'être humain qui l'oriente vers le cœur de la géode cristalline est une véritable nourriture.

Combien de fois vais-je rechercher et obtenir des éclairages sur la méditation dans l'ouvrage qui restitue les rencontres d'Antony en 1993 ?

Je retiens de Sri T.K.V. Desikachar un regard si posé, si ancré dans la vie, qu'il ouvre à ce qu'il y a de plus subtil.

Cette qualité d'enseigner généreusement la voie du Yoga, oralement ou par écrit, ne peut être issue que de la source d'Amour jaillissant de l'Être.

Cette essence d'Amour se diffusera inlassablement et longuement vers celles et ceux qui veulent bien l'accueillir...maintenant que T.K.V.Desikachar est « né au ciel » (comme l'a si admirablement formulé Malek) ce petit matin du 8 août 2016.

Je m'incline avec gratitude et humilité.

Mary-Christine

Septembre 2016